

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №3
г. Яранска Кировской области»

Утверждаю:
директор МКОУ СШ с УИОП №3
г. Яранска

_____ Д.А. Хвостанцев
Приказ № 179/1
от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
среднего общего образования
для обучающихся 11 класса
Срок реализации программы 1 года

Автор - составитель:
Цапаева Е.М.,
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Яранск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018–2019 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов, 11 класс-17 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) усвоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 11 классов

В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
 - производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);
 - аудирование и чтение**
 - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
 - говорение и письмо**
 - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
- Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

2. Содержание учебного предмета

11 класс

Имя числительное. (1)

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение. (1)

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол.(4)

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Причастие.(2)

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия. (3)

Деепричастие как часть речи.
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.
Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

Наречие. (2)

Правила написания наречий.
Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи. (2)

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»
Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

Язык и культура.(2)

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».
Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».

**Учебно – тематический план
11 класса**

	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2.	Лексика и лексическая стилистика.	4
3.	Состав слова и словообразование.	1
4.	Грамматика и грамматическая стилистика.	2
5.	Имя существительное.	5
6.	Имя прилагательное.	2
7.	Имя числительное.	1
8.	Местоимение.	1
9.	Глагол.	4
10.	Причастие.	2
11.	Деепричастие.	3
12.	Наречие.	2
13.	Служебные части речи.	2
14.	Язык и культура.	2

15.	Итого	34
-----	-------	----

11 класс

Общее количество — 34 ч, из них:

проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 2 ч

№ п/п	Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (10 ч)			
1,2	Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода (2 ч)	Основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся его системной организации Основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся форм его существования, функциональных и социальных разновидностей, изменений в его функционировании в «реальном» и виртуальном пространстве	Характеризовать основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся его системной организации, приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка новейшего периода Характеризовать основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся форм его существования, функциональных и социальных разновидностей, изменений в его функционировании в «реальном» и виртуальном пространстве; приводить соответствующие примеры; сравнивать фрагменты словарных статей в словарях, отражающих русский язык постсоветского (конец XX в.) и новейшего (первая четверть XXI в.) времени
3	Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации (1 ч)	Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление)	Выявлять и характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи; приводить соответствующие примеры Комментировать основные тенденции развития современной электронной письменной речи;

			анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др), отмечать и комментировать основные языковые особенности и особенности графического оформления устно-письменной речи (на отдельных примерах)
4	Активные процессы в развитии лексики в русском языке XXI в (1 ч)	Актуальные пути и способы появления новых слов	Характеризовать основные тенденции в развитии словарного состава русского языка в XXI в, характеризовать пути и способы пополнения словарного состава русского языка; различать новые иноязычные лексические заимствования и новые слова, образованные из имеющихся в русском языке ресурсов, приводить соответствующие примеры и комментировать их. Определять лексические значения новых слов новейшего периода развития русского языка, употреблять новые слова в соответствии с их лексическими значениями
5,6	Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в и процессы ее адаптации (2 ч)	Смысловое освоение новых иноязычных слов. Возможности грамматического, орфографического и графического освоения иноязычных инноваций (общее представление)	Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (в необходимых случаях с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова. Характеризовать направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры и комментировать их
7	Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода (1 ч)	Семантические неологизмы. Развитие новых переносных значений общеупотребительных слов русского языка при их использовании в сфере виртуальной коммуникации	Опознавать семантические неологизмы, характеризовать пути образования семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, приводить примеры морфологических и семантических неологизмов, правильно употреблять их

8	Новая фразеология русского языка (1 ч)	Фразеологические неологизмы иноязычного происхождения Калькирование как основной способ освоения русским языком иноязычных фразеологизмов Образование новых фразеологических оборотов наисконно русской почве	Объяснять причины появления новых фразеологизмов в русском языке; истолковывать значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления; уместно употреблять фразеологические неологизмы
9,10	Проверочная работа 1 Проектно-исследовательская деятельность (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты
КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)			
11,12	Синтаксические нормы современного русского литературного языка (2 ч)	Синтаксические нормы современного русского литературного языка Изменения синтаксических норм: варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов Грамматические словари и справочники русского языка XXI в	Комментировать изменения синтаксических норм современного русского литературного языка, современные варианты синтаксической нормы Анализировать и сопоставлять примеры, включающие варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим, анализировать колебания в употреблении предлогов Использовать современные грамматические словари и справочники русско-го языка
13	Факультативные знаки препинания (1 ч)	Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление) Справочники по пунктуации русского языка XXI в	Анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах Использовать современные грамматические словари и справочники русского языка по пунктуации

14	Культура устного делового общения (1 ч)	Культура устного делового общения Устная деловая речь Условия успешной профессионально-деловой коммуникации Этикет и речевой этикет делового общения	Комментировать особенности устной речи в сфере профессионально-делового общения Анализировать примеры речевого поведения человека в ситуациях учебно-научного и профессионально-делового общения
15,16	Культура письменного делового общения Деловое письмо (2 ч)	Культура письменного делового общения Документ как деловая бумага Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности Деловое письмо Функции и виды делового письма Оформление деловых писем (общее представление)	Характеризовать функции, виды делового письма, его языковые особенности (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля Создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного)
17	Культура учебно-научного общения Разновидности учебно-научного общения, их особенности (1 ч)	Культура учебно-научного общения Разновидности учебно-научного общения, их особенности Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты) (общее представление) Культура оформления научного текста	Характеризовать особенности учебно-научного общения, речевой этикет в учебно-научной коммуникации Анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения Анализировать способы оформления научного текста Правильно оформлять цитаты, ссылки, список используемой литературы в структуре научного текста
18	Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации (1 ч)	Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации	Характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать тексты, содержащие примеры речевого поведения человека в ситуации противостояния речевой агрессии

		Способы противостояния речевой агрессии	
19,20	Проверочная работа 2 Проектно-исследовательская деятельность (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (14 ч)			
21,22	Прецедентный текст как средство культурной связи поколений (2 ч)	Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена Культурное пространство текста	Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена Характеризовать прецедентные тексты как средство культурной связи поколений, характеризовать место прецедентных текстов в культурном наследии Выявлять структурно-смысловые компоненты и анализировать языковые особенности художественных текстов; интерпретировать художественные тексты
23,24	Тексты сплошные и несплошные (2 ч)	Виды несплошных текстов Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста	Характеризовать различия в представлении информации в сплошных несплошных текстах Приводить соответствующие примеры сплошных и несплошных текстов и комментировать их Анализировать тексты, содержащие разные способы представления информации
25,26, 27	Коммуникативная грамотность Приёмы работы с текстом публицистического стиля (3 ч)	Приёмы работы с текстом публицистического стиля Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля Информационные	Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля; приводить соответствующие примеры и комментировать их Выявлять структурно-смысловые компоненты и анализировать языковые особенности

		ловушки	публицистических текстов Распознавать информационные ловушки Создавать тексты публицистических жанров (в рамках изученного)
28	Тексты инструктивного типа (1 ч)	Назначение текстов инструктивного типа Инструкции вербальные и невербальные	Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций Использовать инструкции для решения различных учебных и практических жизненных задач Составлять инструкции, определяющие условия и порядок осуществления действий
29	Основные жанры интернет-коммуникации (1 ч)	Блогосфера Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра	Различать основные жанры интернет-коммуникации Характеризовать тексты разных жанров интернет-коммуникации Владеть средствами создания коммуникативного комфорта
30,31, 32	Традиции и новаторство в художественных текстах (3 ч)	Стилизация Сетевые жанры	Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах; приводить соответствующие примеры комментировать их Распознавать стилизацию; комментировать отступления от языковых норм в языковой игре
33,34	Проверочная работа 3 Проектно-исследовательская деятельность (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты

Приложение к рабочей программе по родному (русскому) языку 11 класс (воспитательный компонент)

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 класса сформирована с учетом рабочей программы воспитания МКОУ СШ с УИОП №3 г. Яранска.

Общей целью воспитания в МКОУ СШ с УИОП №3 г. Яранска является *формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.*

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, жизненного самоопределения, выбора дальнейшего жизненного пути посредством реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе, в то числе:

*опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

*трудоустройству при реализации проектов, направленных на улучшение школьной жизни;

*опыт управления образовательной организацией, планирования, принятия решений и достижения личных и коллективных целей в рамках ключевых компетенций самоуправления;

*опыт дел, направленных на пользу своей школе, своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

*опыт природоохранных дел;

* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;

* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

*опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

*опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

*опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут:

- ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений,

-эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими,

-увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними,

-продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения,

-смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций,

-осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Воспитание трудолюбия и активизация познавательного интереса обучающихся при выполнении содержания учебного материала урока;

Выбор оптимального стиля педагогического общения на уроке;

Поддержку личных достижений ученика, без сравнения его достижений с достижениями одноклассников;

Создание ситуации успеха для каждого ученика вне зависимости от его личностных и интеллектуальных особенностей;

Отслеживание и использование эмоциональных уровней урока – методика разнообразных воздействий на чувства детей, и опора на них;

Структурно-сюжетное разнообразие уроков (уроки-экскурсии, уроки-панорамы, уроки-сказки, путешествия, конференции и т.д.) как следствие воспитания ученика- исследователя, творческого человека;

Разнообразие методические приемы на уроке – изучение, повторение, закрепление учебного материала в интересной форме, приводящее к положительному отношению к учению.

Учебно-методический комплекс. Список литературы

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.